ASOCIACIÓN ESPAÑOLA **DE FLORISTAS**

nº 160

Año 2018



Pág. 6
Congreso AEFI Gijón'18

Pág. 20
Copa de España de Arte Floral'18

Pág. 38
Nueva Junta Directiva



AURORA
FLOWERS AND PLANTS



Aurora Flowers "Su contacto en Holanda"

Le ofrecemos:

- Un amplio surtido de flores, plantas y complementos,
- Todo de primera calidad,
- Con una tienda online, para facilitar sus compras,
- Con entregas frecuentes en casi toda España,
- Con un equipo de personas que habla su idioma,
- Y por supuesto a precios competitivos.

Para posibles dudas, contacten con nosotros!

info@auroraflowers.nl
www.auroraflowers.nl
+ 31 174 638720





a!cuchillo

AGUSTÍN RISUEÑO

BOCADILLOS .CONOS
ENCARGOS PARA LLEVAR
CORTE EN BODAS, BAUTIZOS, EVENTOS...

JAMÓN & CECINA SHOP
ESPECIALIDAD en JAMÓN IBÉRICO CORTADO a CUCHILLO

615 238 402 Cervantes, 7 - 24003 LEÓN - España • 987 211 560

EDITORIAL



Como ocurre cada primavera, las flores vuelven a florecer, a llenar con nueva vida e ilusiones los campos y jardines. Nos dan alegría, ilusiones y nos proponen nuevas metas a cumplir.

Así también lo hace AEFI, nuestra asociación que nos aglutina para conseguir metas comunes. Nuevos proyectos que trae una renovada junta directiva que, con Esther Dominguez a la cabeza, trabaja ya para seguir mejorando, profesionalizando y formando a un sector tan importante para el día a día de los ciudadanos.

Y es que las flores están presentes, no solo en momentos clave de la existencia, sino también en el transcurrir de la rutina. Mejoran estancias y estados de ánimo. Son arte en sí mismo que no deja de cambiar y reinventarse para estar siempre a la vanguardia. Las flores han pasado a ocupar nuevos espacios más allá de jarrones y centros de mesa. Ahora son moda, peluquería y el complemento perfecto para hacer cualquier momento inolvidable. Así ha quedado claro en el último congreso celebrado en Gijón y en los diferentes espectáculos organizados por toda España, tal y como recoge este nuevo número de nuestra revista.

Y es que precisamente eso es la vida. Convertir cada 24 horas en algo único, recolectar momentos y experiencias que poder evocar. Tal y como lo hacen las flores, con su aroma embriagador que nos transportan a esos momentos felices en los que estaban presentes.

La anterior junta directiva realizó un trabajo encomiable superando retos y duras pruebas, pero la batalla no ha finalizado. La nueva directiva de AEFI se propone trabajar, día a día contra la competencia desleal y lo hacemos como sabemos, con formación, profesionalización y nuevos acuerdos de colaboración. En definitiva, luchamos con nuestras armas, las flores, tal y como ya retrató Bernie Boston en su imagen "Flower Power".

Comenzamos una nueva etapa y lo haremos, sin duda, con fuerzas renovadas.

Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

DL: M-12960-1986

Editorial MIC agradece la participación de las entidades colaboradoras.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FLORISTAS
C/ Julián Camarillo 47
LC 108 | 28037 Madrid | Tls_ 91 519 45 31 | Fax_91 375 69 65
aefi@aefi.es | www.aefi.es
www.facebook.com/AsociacionFloristas

Comité de Redacción de la Asociación Española de Floristas: Esther Domínguez, Olga Zarzuela y Mónica Caño.

Órgano de Expresión de la Asociación Española de Floristas.

Los artículos, opiniones y escritos que aparecen firmados en la revista expresan ideas, juicios y opiniones personales de sus autores. Su publicación no entraña necesariamente para la revista ni para la entidad editora identificación con los mismos.

Editorial MIC no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FLORISTAS

SUMARIO

Nº 160
Año 2018

06 CONGRESO Y COPA DE ESPAÑA AEFI'18

38 ENTREVISTAS

43 CONFRESO AEFI TOLEDO'19

44 MARKETING

46 FORMACIÓN

48 NOVEDADES

49 TENDENCIAS

50 FERIAS Y EVENTOS

60 ENTRE AMIGOS

62 ARTÍCULO JURÍDICO

64 NOTICIAS



COPA DE ESPAÑA DE ARTE FLORAL AEFI'18

Carles Jubany lideró la clasificación seguido de Irati Tamarit y Salvador Miró en segunda y tercera posición respectivamente



NUEVA JUNTA DIRECTIVA

Los nuevos miembros de la Junta Directiva de la Asociación Española de Floristas son Esther Domínguez como presidenta, Gabriel Ordóñez, Elvira Rosario, Cristina de León y Gabriel Lliso



DEMOSTRACIÓN FLORAL "LAS ROSAS DE TU VIDA"

Se celebró en el marco de las fiestas patronales de San Isidro en La Rosaleda Ramón Ortiz del Parque del Oeste de Madrid con la colaboración de floristerías asociadas

CARTA DE LA PRESIDENTA

Queridos Compañeros, soy Esther Domínguez, asociada 7069, La flor de cerezo de Cabezuela del Valle, Cáceres.

Es un orgullo y un placer poder ejercer como presidenta de esta Asociación durante los próximos cuatro años que espero sean provechosos para todos.

Nos cuesta cada día esfuerzo y sudor llegar a tener lo que tenemos, regentar nuestros negocios y sacarlos adelante, marcarnos unas metas y conseguir los objetivos. La constancia y el tesón para alcanzarlos siempre ha sido mi máxima. Unas veces con mejores y otras veces con peores resultados, pero siempre adelante, sorteando los obstáculos. Trabajaré para vosotros, incansablemente durante esta presidencia, con el fin único de conseguir los objetivos propuestos.

Quisiera agradecer a la anterior Junta Directiva, junto a la Dirección, su labor durante todos estos años al frente de AEFI. Se han realizado acciones y conseguido metas que nos han beneficiado a todos. Se han hecho cosas mejorables y otras que se han quedado por el camino. Pero es el momento de comenzar una etapa renovada en nuestra patronal, la que representa a todos los floristas de España.

Como a cada uno de vosotros, floristas en activo, me preocupa el día a día de mi negocio. El contacto con una clientela cada vez más exigente, la lacra de la competencia desleal, los proveedores mayoristas que venden sin distinción a floristas y no floristas, personajes que intentan sacar tajada de nuestro trabajo, iniciativas y de nuestro arte. Los tanatorios, las wedding, restaurantes que trabajan la flor, supermercados, locales sin alta, etc, etc. Realmente tenemos muchos frentes abiertos que constantemente nos amenazan, y no es nada fácil sobrevivir a toda la vorágine de inconvenientes con los que nos encontramos continuamente para sacar los negocios adelante. Es por ello, que desde la Asociacion de Floristas de España queremos ayudar y prestaros todo el apoyo, defensa y protección que necesitéis.

De todos es sabido que no estamos en nuestro mejor momento, pero nunca hay que tirar la toalla, y con ese ánimo hemos empezado todos los integrantes de la Junta Directiva este periodo de trabajo.

Nos hemos marcado objetivos a corto, medio y largo plazo:

Captar a más asociados para tener un fuerte nivel de representatividad, solventar problemas económicos y poder realizar acciones muy interesantes para todos los asociados es prioritario en esta etapa.

Formación gratuita o con bajos costes para acercar las tendencias y nuevas técnicas al asociado, enseñar a ser un buen florista y también un buen empresario. Conseguir en un futuro no muy lejano las Acreditaciones profesionales que nos llevarán a un claro y contundente reconocimiento del sector.



Trabajo con Proveedores y otros agentes del sector para conseguir descuentos provechosos.

Estrechar lazos con Asociaciones Regionales, proponer acciones comunes y sacar proyectos adelante.

Congresos con mayor índice de participación, para lo cual se diseñarán nuevas propuestas, donde tengan cabida no solo los asistentes asiduos, sino nuevos compañeros y gente joven, como la que acaba su formación en las escuelas de arte floral. Es vital para ellos, conocer desde dentro nuestro funcionamiento. Es estimulante poder imaginar una cita anual de floristas de toda España donde se compartan inquietudes, propuestas, problemas, ideas y proyectos. Congresos asequibles con mucho arte floral, actividades lúdicas y culturales.

Estas y otras muchas acciones se llevarán a cabo en los próximos cuatro años.

Me inspira el amor y la pasión por las flores. Estoy convencida de que estamos cada vez más cerca de un reconocimiento sectorial que nos traerá cosas muy buenas.

Me avalan 22 años de trabajo en este mundo tan apasionante, constancia, esfuerzo, tesón y muchas ganas de hacer las cosas bien. Es lo que me ha llevado a representar a esta Asociación, a todos vosotros y trabajar con la nueva Junta Directiva en la elaboración de un proyecto común.

Un futuro esperanzador es el que tenemos por delante. Deseo contar con la implicación de todos y cada uno de los asociados para difundir y conseguir estos objetivos. Confío en vosotros porque la Asociación os necesita en esta nueva etapa.

Un saludo cordial

Esther Domínguez
Presidenta de AEFI

CONGRESO GIJÓN'18 Y COPA DE ESPAÑA DE ARTE FLORAL 2018

La LXVII edición del Congreso anual de la Asociación Española de Floristas se celebró en Gijón del 21 al 25 de febrero, en coincidencia con la Copa de España de Arte Floral 2018 con la presencia de más de trescientos profesionales.

Los asistentes han podido disfrutar de una variada programación de actos, tanto lúdicos como profesionales, entre los que el gran atractivo era ver trabajar y descubrir las composiciones florales realizadas por los concursantes de la Copa de España de Arte Floral. También han tenido la oportunidad de asistir a demostraciones florales, un taller de orfebrería floral, una conferencia sobre coaching para floristerías y un espectáculo floral con una puesta en escena diferente.

Por otra parte, se ha organizado una pequeña exposición de empresas del sector que con su presencia han apoyado la organización de este evento y a los concursantes y han tenido la oportunidad de exponer y ofrecer sus productos y contactar personalmente con antiguos y nuevos clientes. La experiencia ha resultado muy interesante para todos.

De igual forma que la celebración del congreso y de la Copa de España en Gijón se ha debido en gran parte a la invitación y apoyo de organización del Ayuntamiento de la ciudad a través de su oficina de congresos (Convencion Bureau), durante la celebración también ha sido elogiable el apoyo y presencia de la institución, incluso con la asistencia de su Alcaldesa al acto más emocionante de la Copa, como es la entrega de premios.

INAUGURACIÓN

El miércoles, en el Ayuntamiento, tras recibir el Concejal de Turismo, Deportes, Festejos y Juventud, Jesús Martínez Salvador, acompañado de los concejales de la Corporación Municipal a una representación de la Asociación, se presentó el Congreso a los medios convocados en una rueda de prensa conducida por el gerente de Divertia Gijón, Jorge González – Palacios.







Ya por la tarde, en el hotel sede Abba Playa Gijón, de nuevo el Ayuntamiento quiso participar y tener una representación en la persona del gerente de Divertia Gijón para inaugurar el congreso y dar la bienvenida a los congresistas que viajaron hasta Gijón para vivir el evento especializado más importante a nivel nacional. Seguidamente se disfrutó de un cóctel.



OFRENDA FLORAL Y EXCURSIÓN

La tradicional Misa y Ofrenda floral se realizaron en la Iglesia de San Pedro situada en unos de los extremos de la playa de San Lorenzo. La misa oficiada por Monseñor Javier Gómez, contó con la intervención como es habitual, de nuestro asociado Aquilino Rosario. En nombre de los floristas las palabras de la ofrenda fueron dirigidas por Marta de la Fuente, a la Virgen de Covadonga. Como ofrenda floral se depositó una bonita cesta de rosas rojas, que coordinaban con la decoración floral elegida.







Comida en el restaurante Bellavista

Seguidamente se realizó una visita turística guiada por algunos de los lugares más emblemáticos, como el barrio de Cimadevilla y la Universidad Laboral, lugar de visita obligada por su espectacularidad y la excelente panorámica que ofrece desde la Torre del Reloj.

Los restaurantes elegidos para la degustación de la gastronomía local, a parte del hotel sede fueron, los restaurantes Las Delicias y Bellavista.

El mar Cantábrico abraza esta ciudad milenaria y moderna a la vez, marcando su historia que atesora como un valioso patrimonio. Gijón se caracteriza por unas excelentes condiciones naturales, que dan lugar a paisajes montañosos y playeros de ensueño, y su oferta cultural y de ocio, que la convierten en un destino turístico para visitantes de todas las partes del mundo.



ACTIVIDADES PROFESIONALES

De forma complementaria a la competición de arte floral, tuvieron lugar diferentes actividades dirigidas al florista como:

- Una feria con varios patrocinadores y colaboradores como expositores.



Kit floristas de Aleia Roses




Stand de Verdissimo


Stand de Horticultura del Cantábrico


Stand de Cerámicas López Blanco


Stand de Dekoflor



Stand de Rograplant



Stand de Veraleza



Stand de Volvelux



Stand de Irati Floral



Stand de Oasis

• La sesión de coaching floral "El florista como empresario de emociones" con Sergi González de "Garciflors Floristes".

• La demostración de arte floral "35 años evolucionando el ramo de mano", con el profesor de L´Escola de Disseny Floral i Paisatgisme, Daniel Lafuente, y sus asistentes, Eva Pérez y Óscar Cabezón, fue un inspirador viaje en el tiempo desde los orígenes del producto por excelencia en floristería.















Stand de L´Escola d´Art Floral de Catalunya







• La demostración de arte floral "Ramos y composiciones comerciales" con Miriam Aznar y Bernart Iborra de la Escuela de Artesanos Floristas de Aragón, que realizaron trabajos inspirados en las tendencias de la moda con materiales como perlas, flecos, almendras e hilo de seda.













• El taller "Orfebrería floral con toques de cera" con Miriam Aznar y Manoli Mora de la Escuela de Artesanos Floristas de Aragón.



Stand y taller de orfebrería floral de la Escuela de Artesanos Floristas de Aragón



• La demostración floral de novias con Nuria Simón y Didac Pérez de Smilax Escuela de Arte Floral, donde se presentaron propuestas innovadoras experimentando con nuevos materiales, texturas y colores.







Esta demostración realizada por Nuria Simon y Dídac Pérez, profesores de Smilax Escuela de Arte floral, parte de la filosofía intrínseca de la escuela de encontrar nuevos materiales para realizar nuestras creaciones florales, pero a la vez, intentado exprimir y explotar al máximo éstos.

Cuatro creaciones de ramos o complementos para novias, con materiales como tubos transparentes, resinas o alambres. Con nuevas y atrevidas formas. Evidentemente son trabajos evolucionados y especiales, que en el día a día pueden resultar difíciles de vender, pero lo más importante son las técnicas usadas, que podemos adaptar en trabajos más sencillos o con formas menos arriesgados.

En definitiva, en Smilax Escuela de Arte floral no paramos en nuestro empeño de evolucionar, descubrir, repensar y optimizar nuevos estilos, propuestas y diseños, y esta demostración fue una muestra más de ello.

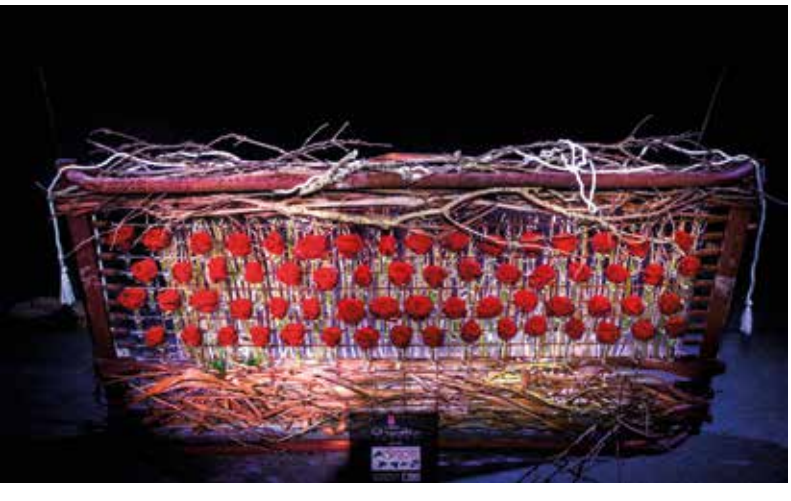
Smilax Escuela de Arte floral



• El espectáculo de luz, sonido, flores, formas, colores y sensaciones con espectaculares composiciones florales, "iLove Florística", con María Jesús Miranda de Smilax Escuela de Arte Floral, Roman Steinhauer y Vadim Kazanskiy de Siberain Floral School.











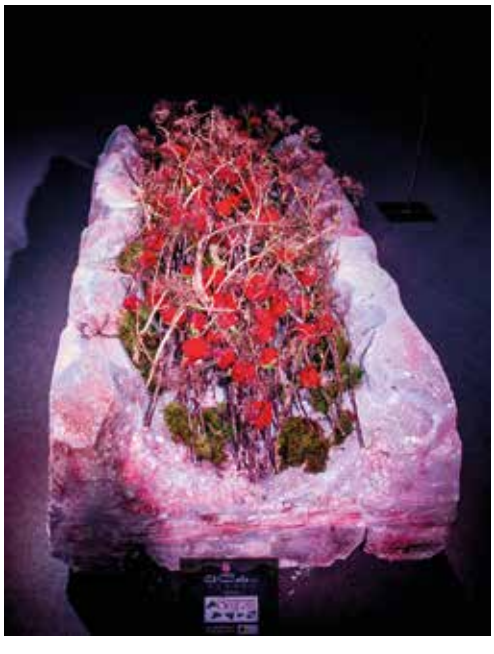




















I love florística, espectáculo floral, es una idea que parte de Mª Jesús Miranda (Smilax Escuela de Arte Floral), como un proyecto innovador, aunque partiendo de sus raíces asturianas. Este espectáculo, pensado y dirigido por ella, contó con la inestimable ayuda y codirección de Roman Steinhauer y Vadim Kazanskiy, el equipo ruso subcampeón de la última edición de la copa de Europa celebrada en Génova.

El espectáculo parte de conceptos tradicionales y autóctonos como la minería, la pesca, la naturaleza, agricultura y en definitiva de la gente de Asturias y su carácter único y particular. A partir de estos conceptos tradicionales e intrínsecos de la zona, los tres maestros floristas nos enseñan su visión particular de todo este universo asturiano a través de sus creaciones, con la utilización de materiales autóctonos, siempre con nuevas técnicas y maneras novedosas de utilizar los materiales.

Finalmente, con una puesta en escena novedosa y visualmente muy potente, queríamos romper esquemas para proponer nuevas maneras de presentación de los trabajos, que podemos llevar a cabo en cualquier ocasión, con el soporte de nuevas tecnologías, como la imagen, el sonido y la iluminación. Aunque en general las creaciones florales tienen una gran plasticidad gráfica, en un mundo dominado por la imagen y la inmediatez, donde todo el mundo está cansado de ver más y más imágenes en una pantalla, la capacidad de sorprender al espectador es más y más difícil, pero debemos idear nuevas maneras para captar esa atención. Es por eso, que desde Smilax Escuela de Arte Floral intentamos implementar nuevos trabajos con la ayuda de nuevas tecnologías que nos permitan sorprender.

En definitiva, no podemos más que dar las gracias a la organización de AEFI por habernos brindado la oportunidad de realizar este espectáculo, así como a todos los asistentes, y muy especialmente a los tres creadores de este espectáculo: Mª Jesus Miranda, Roman Steinhauer y Vadim Kazanskiy, como a todos los ayudantes que participaron en él. Para hacer cada día más grande nuestra profesión todos somos imprescindibles. Muchas gracias y hasta la próxima.

Smilax Escuela de Arte floral